



Интересная республиканская газета напечатала недавно интересный снимок личной библиотеки старшего кодловодчика обшукной фабрики «Красная звезда» Николая Степановича Сисоева. У него одно из крупнейших в городе частное собрание книг и большой труд постоянных читателей.

Восемнадцать лет собирает он свою библиотеку. В больших шкафах, многотомных в стелу, около двух тысяч книг. Знакомые с ними, можно заметить, что Николай Сисоев приобретает книги по определенному плану.

— Я могу смело заявить, что книга — мой лучший друг, — рассказывает Сисоев. — Мне 44 года. В большинстве своем я умею читать и писать. Уже в советское время, участвуя в вечерней школе, получая среднее образование. Тогда я начал дружить с книгой. Первые книги в моей библиотеке были политические, это когда я решил в партии

вступать. С тех пор подбираю библиотеку трудом классиков марксизма-ленинизма. Конечно, подписался я и на Социалистическую Лейну и Сталина... Вот и библиография наших великих вождей.

В библиотеке Сисоева много художественной литературы. Здесь — пушкинский текстостопник, горьковские томики, почти все романы Л. Толстого: стихи Лермонтова, Некрасова, произведения Лескова, Тургенева, Чернышевского, Шевченко, Салтыкова-Щедрина, Алшера Навои, три тома пьес Островского...

В советском отделе можно увидеть книги Горького, Маяковского, Н. Островского и почти все произведения выдающихся современных советских писателей — Фадеева, Шолохова, Эренбурга, Полеева, Горбатова, Первощенца, Фединя. Подобрано и неплохое собрание лучших произведений западных классиков.

— А вот новая пойма — писатели страны народной демократии, — показывает Сисоев. Сисоевы — потомственные бушманы. На «Красной звезде» двадцать лет работала жена Николая Степановича; теперь ее место заняла дочь. Обшучиком стал племянник Николая Степановича, воспитывавшийся у него. Только сын Станислав избрал другое профессию, электромонтера. К слову: и у Станислава, подобравшись уже своей небольшой библиотекой.

Книги той семейной библиотеки перечислять не будем. Сисоевы. И не только ими. Николай Степанович не из тех, кто прачет книги. Он читает и мастер механического завода И. Курдюмова, комсомолец А. Исаев, обшучик А. Трофимов, бухгалтер В. Роговлов и многие другие.

А. КУЛИКОВ

КИМРЫ, Калининская область

Вас. АРДАМАТСКИЙ

«Флора Западной Сибири»

Томск. В местном издательстве вышел в свет одиннадцатый, заключительный том капитального произведения известного ботаника П. Крылова «Флора Западной Сибири». После смерти П. Крылова всю работу по составлению последних пяти томов взял на себя его ученик и соавтор — младший корреспондент Академии наук СССР Б. Шинкина и доцент Томского университета Л. Сергеевская.

Объем всего труда — 3.070 страниц. В нем дано описание и подробнейшее географическое распределение почти трех тысяч видов растений, произрастающих на территории от Леповитого озера до Северного Казахстана, от Урала до Красноярского края.

ная институтом у частных лиц. В ней живут часто по 6—8 человек.

Я учусь в Московском автомеханическом институте пятый год. И за это время много по работею министерства и в раз-3 у не заинтересовался студенческим бытом.

Многие студенты Московского автомеханического института живут под Москвой, а некоторые Тюшином, это — давнее место, и некоторые ходят «кузов» с полугодием весной, предпочитают ходить пешком, высказывают самые различные пути для расширения договоров с институтом. Понятно, что эти «кузовы» идут по линии прудостройки жилищ.

Что и говорить? — отсюда нужно жить в «кузов» — далеко от института, библиотеки, столовой, спортивного зала, мадун-

шени на то, чтобы строились.

Заместитель директора института тов. Давыдов говорит, что перед Министерством высшей школы СССР ставится вопрос о отрогательных объектах, в раз-3 у не заинтересовался студенческим бытом.

Вопрос об улучшении быта, поставленный в институте в корреспонденции «Студент» волнует вузовскую молодежь. Хотят молодые Министров высшей школы СССР: прошу! тем для опубликования этой кой по мы еще не знаем о том предпринять министерство и студенческих «кузов».

председателя студенческого комитета Московского автомеханического института

Проф. Л. ЗИМАН

ЖУРНАЛ БЕЗ ЛИЦА

Географический научно-популярный и литературно-художественный журнал «Возврат света» адресован к советской молодежи. Чтобы удовлетворить своего любознательного читателя, журнал должен полностью осуществлять обещанные им по татушкой листе — научность, популярность, художественность.

Перед нами предстает номер журнала за 1949 год. На обложке изображены горы, прорезанные в горах ущельями, изобилие, окутанные закатом, река в зрелом месте, налитая в ядро. А вокруг — потертанный из Комора в море, усеянная глубоким рваным из пылуемых морей, мучащихся парусов, поставил пустынь, мрачных попер, земляки сса. Все это обещает увлекательно путешествие, расширяющее кругозор воображения то, что происходит в нашей необъятной стране и за ее пределами.

Сбудутся ли наши ожидания?

В журнале можно прочитать хорошее очерки. Доктор геологических наук Ф. Талышкин едет в страны Среднего Востока для борьбы с чумой и другими острозаразными заболеваниями. Его очерк — не совершенно чуждое жанра, а заметка о советского человека — врача, преисполнен в чуждом крае, чтобы выжить труднее и опаснее задание. Отны и определяется динамика повествования Ф. Талышкина, яркость его зарисовки. Читатель запомнит пейзажи, начало пути от Астеры до Ронга, о интересом узнает о борьбе эпидемии Талышкина с лесными мушкетерами. Автор показывает величие народов Ирана и Ирана и величием и антропоидными императорам. Жизнь; волнующие сныны запечатлеть

любое трупящихся этих стран и советскому народу в Советскому Союзу.

Хорошо написана глава «По оазисам и пустыням» (№ 10) из новой книги Н. Михайлова, посвященная советским республикам Средней Азии.

Однако таких очерков в журнале немного. Значительная часть публикуемых в нем материалов носит на себе печать безразличия и равнодушия, читать их попросту скучно.

Доктор биологических наук И. Воронин был послан в командировку в Эфиопию за объектами для Сухумского питомника. Самолет спустился в Аддис-Абебе. Оттуда Эфиопия, государства, которое являлось одним из первых объектов фашистской агрессии, послужили следующим разнотипно-информационные строки: «Аддис-Абеба расположена на высоте 2.500—2.700 метров над уровнем моря. Самая высокая точка страны, она основана всего около 50 лет тому назад». Об алломеридиальных иммералитов, находящихся свои хвостую ленту на богатства этой страны, повествуется в таком же тоне.

Говоря о сельском хозяйстве Эфиопии, И. Воронин пишет: «Очень и очень многолюдно, но крестьяне пахотятся в зависимости от наличия орошения, от почвы и возможности, у которых они зревают земля». Рассказать бы здесь социальные признаки отсталости Эфиопии или по крайней мере показать жизнь и убедительные примеры, которые сами вытекают читателю на необходимость выхода! Но этого не сделано.

Многие очерки авторов, совершенно игнорируя по Советскому Союзу, написаны по шаблоно развлекательной руткой. Ю. Прохоров пролетал на хорме и на парадоме

по Дестру от Хотина до Бендер. Он фиксирует мельчайшие подробности поездки: «Мы погрузили на грузовую машину свои рюкзаки... попрощались с толпой пришедших нас проводить детей... Мы сделали остановку, чтобы закупить свежие продукты». Эти, видимо, по мнению автора, весьма ценные сообщения пережались фактографическими и историческими справками, переписанными из старых путеводителей. Тут приведены случайные сведения в рассказе императора Транса и о постройке турками крепости Хотин, но ни слова не сказано о героических делах, которыми были совершены на Дестре советскими людьми в дни Великой Отечественной войны, никак не отражено то, что происходит на Дестре сейчас. О встрече со знаменитым дестровским капитаном Н. Крутиковым автор замолчал: «Он много интересного рассказал нам о своих рейсах», но что рассказал капитан, читателю узнать не удается. Познательная ценность этого очерка очень низка.

Печатают журналы и рассказы. Причем на его страницах преобладают научно-фантастический жанр. Некоторые рассказы ученым по замыслу. Таков рассказ В. Сапарина «Новая планета» (№ 4). Молодой специалист по межпланетным сообщениям приносит своему дяде, старому преподавателю истории и любителю астрономии, фотографировать планетой планеты, которая сделана с помощью полетельной и нейтральной. Типично пытается герой рассказа отгадать по тем же признакам, о какой планете идет речь. Лишь в конце он узнает, что это фотография Земли. Замечательны бы ней результаты выполнения старинного плана преобразования природы столь малочисленными, что они вызвали впечатление притяжения области южной планеты. Показаны жители, какими будут через триста лет после войны, для которых он сам сегодня собирает жемчуг, — Неплюхой жемчужки. Однако выходящее рассказ значительная часть замаскирована. Описание полета первых межпланетных путешественников на луну, их посадки выполняются уже довольно рыхлыми

ные места из давно известных научно-фантастических романов.

Повторение шаблонных научно-фантастических фантастических — основной недостаток и повести В. Немцова «Горой высоты», печатавшиеся в нескольких номерах журнала. Повесть представляет собою нагромождение случайностей. Случайно двое туристов, Валерий и Велкин, попадают в необычайный аппарат — автоматическую метеостанцию перед ее отлетом. Случайно об этом никто не знает. Они и теперь случайно падают из метеостанции с большой высоты и случайно остаются жить. Он сообщает на аэропорт о судьбе товарища, — таким образом, все приключит и благополучному концу. Отрывочные научные сведения о строении атмосферы, о космических лучах, сообщениях о судьбе неправдоподобных случайностей, перестают внушать доверие.

Отсутствие высокой требовательности, объективности редакции и недостаточная художественная мастерство отразилось на многих рассказах, опубликованных в журнале. Хотя бы действия, как правило, происходят в тех местах Советского Союза, которые отличаются богатством природы, красотой и разнообразием пейзажей, все это обычно изображается бледно, а люди — и того бледнее.

В журнале есть очерки библиографии. Статьи и заметки, публикуемые в нем, по большей не дают верного направления географическому чтению молодежи, но подчас поражают своей халявностью редакцией. Книга С. Витковского «Камчатские восходы», на недостатки и слабости которой справедливо указывались в печати, в «Возврат света» публикуется по опустошен, безотчетливо выхваченной описку. Рассказана здесь вымышленная книга В. Сабурова «Обход...».

Серьезный недостаток журнала — отсутствие критического и квалифицированного научного редактирования. Это приводит к тому, что публикуемые в журнале матери-

алы включают грубые ошибки. Например, случил, когда академик Т. Д. Коссович приехал на страницы «Правды» — пролетелась против очерка М. Грассерова «Дни мичуринской науки», как в журнале публикующего содержание рукописной работы. И странно, что редакция ужесточила обложку молчаливо это письмо академика Коссовича.

Давно хотелось, как можно на страницах географического журнала появиться странное утверждение, что: «При слове «аэроплан» у нас привычно возникает представление о широтах, близких к экватору или, наоборот, к полюсу». Приведем и другие небрежности, замеченные в двух последних номерах журнала. Здесь говорится, что кот Черного моря... Луна дождет поворот в коридор, тогда как в действительности Луна тут редко поворачивает к северу. О Мичуринских говорах, что она характеризуется «чрезвычайно сухим климатом», хотя в Мудзеве было много осадков, чем в Москве. О Великой китайской стене сказано, что она строилась в 214—213 годах до нашей эры, то есть всего два года (!!).

Известно, что в последние географических знаний пока не много вышло, чем в Москве. О Великой китайской стене сказано, что она строилась в 214—213 годах до нашей эры, то есть всего два года (!!).

Известно, что в последние географических знаний пока не много вышло, чем в Москве. О Великой китайской стене сказано, что она строилась в 214—213 годах до нашей эры, то есть всего два года (!!).

«Возврат света» должен стать журналом, по-настоящему увлекательным и интересным, заслужившим не только позитивных сведений, расширяющих политический и культурный кругозор нашей молодежи, должен найти свое лицо.

В общем заключение к коммунистическому народу наших республик, несомненно

каждой области, районах, тем что-то самобытное, особое в условиях своего исторического природы, национально-образованное ученых и формирования строительства, показавшие в разных частях нашей страны — одна из особенностей. Чтобы целое и ярче в этом, следовательно бы показать в качестве авторов детей, мастеров очерка, местную молодежь, участвующих в развитии.

В соответствии со своим «Возврат света» — журнал и места отводить некую часть страниц. Особенно интересуют страны Балтика и Востока. Но не только это представляется об объекте своего стран. Читатель должен быть, в частности, в деталях рассмотреть жизнь, видеть его трудности, ходит и переживает эти и в народах на их пути и соприкосновения.

Советская молодежь живет и активно капиталистическим интересам и многообразием разнообразия культуры и культуры. Читатель должен видеть, как живут трудящиеся разных борются они за свои интересы. Журнал должен быть интересен для молодежи.

Статьи и очерки в журнале стран будут иметь большое значение для нашей культуры, которая сможет еще лучше представлять социалистический мир.

Нашим необходимо решить много научных и литературных журналов, победить их и высокой полиграфической и по издавать.